

Jelita rozesmála Hálkovo divadlo

V nymburském Hálkově divadle se 6. června odehrála repríza hry Pašáci a Hadí na motivy Čapkovy R.U.R., podle scénáře Michala Douši a chlapců z undergroundového plátku nazvaného ZDUŘ v režii Oskara Holoubka.

Divadelní hru na parketech divadla uvedl divadelní spolek Jelita.

Hra je zasazena do prostředí střední školy, nesena v duchu sci-fi hororu a satiry.

Velice jsem se bavil už od samotného počátku, herci jsou opravdu dobří komici, počínaje třeba dvojicí uklízejících robotů a jejich „vaše špína, naše starost.“, přes zpívajícího Králíčka, který chodí do školy jen v létě a nakonec skončí na diskotéce s kamarádem DJ, co má fajn pílušky, protože ho vyhodí ze školy, až po pana ředitele se slovní úlohou, kdy se setká s papežem?

Když ze školy půjde konstantní rychlostí 5km/h a papež z Vatikánu v papamobilu 40km/h, jenž poroste s ubývajícím počtem uctivačů, kterým by musel mávat a nejen to, pan ředitel perlil až do posledního okamžiku života a nejen on, ale i mnoho dalších postav. Mně osobně se nejvíc líbila postava prvního nového modelu robota jménem Vladimír, jenž byl jakýmsi vůdcem robotů a strašně mi vystupováním, gesty a mimikou připomněl postavu Rimmra ze seriálu Red dwarf.

Dokonce jsem se dočkal i satanského rituálu tvůrkyne ro-



Snímek z představení divadelního spolku Jelita. Foto: Petr Vojtek

botu společně s projektorem MEOTAR, jenž byl zapojen přímo do zadnice satana.

Děj pobaví jak širokou veřejnost, ale hlavně pobaví o to víc zasvěcené, a to žáky gymnázia Nymburk.

Neb se v něm ukrývají nářázky na školu a jiné věci s ní spjaté. Tak jsem mohl slyšet hlasitý smích z řad již zmíněných žáků, tak i parodie na známého profesora.

A tak vám toto dílo můžu

vřele doporučit a to nejen z mého pohledu, ale i z reakcí publika, které zaplnilo téměř celý sál a podle smíchu se i bavilo. Už se těším na další kusky v podání DS Jelita.

Petr Vojtek, Nymburk